

Name/Title of Paper- Rasdhvani Siddhant-II
Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80
[Minimum Pass Marks :

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. सर्वे प्रश्नः साधनीयाः — 1x10=10
 - क. "अतिविततगगनसरणि" अत्र कः अर्थदोषः।
 - ख. काव्यप्रकाशे कस्मिन् उल्लासे दोष वर्णिताः।
 - ग. मुख्यार्थ इति कः।
 - घ. वामनमते गुणाः कति संख्याकाः।
 - ङ. तदतिशयहेतवः के।
 - च. श्रृंगारे आस्तादकत्वं किं नाम गुणः।
 - छ. ध्वनि प्रस्थापन परमाचार्यः कः।
 - ज. ध्वनिकारमते ध्वनिः कतिधा।
 - झ. तत्त्वार्थदर्शिन्यांबुद्धौ कः अवभाषते।
 - ञ. भक्त्या ध्वनिः कथं न लक्ष्यते।
2. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः साधनीयाः — 2½X4
 - क. अपुष्टार्थदोषः प्रतिपादनीयाः।
 - ख. सोदाहरणं प्रसाद गुणं वर्णयन्तु।
 - ग. "तदुपायतया तद्वदर्थे चाच्ये तदादृतः" इति व्याख्यायताम्।
 - घ. भक्त्याविभर्ति नैकत्वं रूपभेदादयं ध्वनिः। इति स्पष्टयत।

खण्ड / Section-B

15x4=60

- सर्वे दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः —
3. दोषसामान्य लक्षणं प्रतिपाद्य केऽपि चत्वारो अर्थदोषाः वर्णनीयाः।
4. गुणालङ्कारयोः स्वरूपं प्रतिपाद्यताम्। अथवा

माधुर्यादिगुण त्रयाणां सोदाहरणं लक्षणं देयम्।
5. "कान्यस्यात्मा ध्वनिरिति बुधैः" सम्यक् समीक्ष्यताम्। अथवा

ध्वनिसम्बन्धिनानां विविधमतानां समीक्षा कार्या।
6. "अस्ति ध्वनिः" इति साधु व्यसाख्यायताम्। अथवा

व्याख्यायताम्—
मुख्यावृत्तिं परिव्यज्य, गुणवृत्त्यर्थं दर्शनम्।
यहदिश्य फलं तत्र शब्दो नैव स्खलदगतिः।